



FILM DOCUMENTAIRE - Culture

LE REGARD DU SOLISTE & L'ART DE LA CONVERSATION

de Alain Jomy

SYNOPSIS

Chaque été, le festival Pablo Casals de Prades rend hommage au grand violoncelliste. C'est l'occasion pour de nombreux solistes et ensembles constitués de célébrer la musique de chambre. La présence de grands solistes au festival a entraîné la création, en parallèle, de l'Académie Internationale d'Eté. La plupart des grands musiciens présents à Prades ajoutent à leur travail de concertiste une démarche pédagogique essentielle en donnant des cours de musique à des stagiaires. Pendant une quinzaine de jours, élèves et maîtres travaillent ensemble les instruments de musique de chambre. La première partie de ce film documentaire « Le regard du soliste » est un voyage à travers le métier de soliste grâce au regard que portent sur la musique les jeunes initiés. La seconde « L'art de la conversation » permet de comprendre ce qu'est réellement la musique de chambre.

FICHE TECHNIQUE

Auteur : **Alain Jomy**

Réalisateur : **Alain Jomy**

Producteur : **Olivier Morel** et **Laurent Gomez**

Coproduit avec MCM Classique Jazz et Muzzik

Avec la participation du Centre National du Cinéma.

Diffuseur(s) : Muzzik

Format : Beta SP

Durée : 2 x 52'

Année : 1998

AUTRES INFOS

Festival(s)