



FILM DOCUMENTAIRE - Portrait

DOUGLAS KENNEDY OU L'ÉLOGE DE LA FUITE

de Armelle Brusq

SYNOPSIS

Douglas Kennedy est un phénomène, roi des best sellers, auteur de romans d'aventure qui parlent de vies en perdition et qui se redressent.

Lui-même au bord du gouffre, mais sauvé dit-il par le travail, pourrait bien être le héros en proie au cauchemar d'un de ses romans, s'il ne s'accrochait à l'écriture scrupuleuse de 1000 mots par jour. Et cela, où qu'il soit, dans sa maison londonienne, son studio parisien ou berlinois, sa demeure américaine du Maine face à la mer.

Ce film suit l'écrivain américain, ayant choisi l'Europe comme terre d'asile, dans sa vie quotidienne, ses racines, sa famille, ses voyages, sa suractivité et ses nourritures terrestres : littérature, boxe, photographie, cinéma et concerts.

Un film rythmé au plus près de son écriture qui évoque une enfance et un présent tourmenté sans jamais d'impudeur et qui donne, comme rarement, à voir un écrivain tel un travailleur face à sa machine.

FICHE TECHNIQUE

- Auteur : **Armelle Brusq**
- Réalisateur : **Armelle Brusq**
- Producteur : **Ariane Le Couteur**
- Montage : **Jean-François Giré**

Avec la participation de Arte France et du Centre National du Cinéma et de l'Image animée.

- Diffuseur(s) : Arte, SBS
- Format : HDV
- Durée : 43' + 52'
- Année : 2008

AUTRES INFOS

Edité en DVD (47 000 ex) en partenariat avec Belfond pour la réédition du roman "Cul de Sac" sous le nouveau titre "Piège Nuptial"

Distribué par Arte France